

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

# Música en el Casino

## Música de cine

*El 27 de febrero tuvo lugar en el Salón Real del Casino de Madrid una nueva cita para los amantes de la música... y también, en esta ocasión, del cine. De la mano de la soprano Carmen Bocanegra, y del pianista Juan Valero Usón, los asistentes recordaron algunas de las bandas sonoras más emblemáticas de todos los tiempos.*



No sabemos si fue por el atractivo programa, por la cercanía de los intérpretes (el pianista Juan Valero ameniza asiduamente la Tertulia de Señoras Socias), o, simplemente, porque cada vez son más los socios aficionados a la música... pero el Salón Real se vio absolutamente desbordado por la afluencia del público a este concierto programado dentro del XVII Ciclo Musical, llegando a habilitarse salas adyacentes para que todos pudieran disfrutar del concierto.

El Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, quiso disculparse por las posibles incomodidades que tal éxito de asistencia pudiese haber provocado, pero agradeció la presencia de los socios, "sin vosotros, sin vuestro apoyo, no me canso de decirlo, nada sería posible". Turiel de Castro habló del programa que, en breve, iban a interpretar soprano y pianista, "son temas conocidos por

todos, incluso yo diría que podríamos, si nos atreviéramos, subir a cantarlos...".

También destacó brevemente, el currículum de los artistas: la soprano Carmen Bocanegra, y el pianista Juan Valero Usón. La granadina Carmen Bocanegra, con una larga trayectoria como solista, además de su labor docente, ofrece recitales de Canción Lírica española y francesa, lied, ópera y zarzuela, además de conciertos de música sacra y oratorio. Además ha colaborado con el Coro y la Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro y Orquesta del Teatro Real de Madrid, Orquesta de Cámara Harmoniae Sphaerum...

Por su parte, Juan Valero Usón, conocido, como ya hemos señalado, por diversas actuaciones en el Casino de Madrid, es, además de intérprete, un destacado compositor, habiendo creado más de trescientas obras de diferente factura y temática.





Carmen Bocanegra puso letra a “Gotas de lluvia”. Continuaron con “Gabriel’s oboe”, la inolvidable “Casablanca”, “El Mago de Oz”, “Moon River”, “La vida es bella” y “Titanic”.

Tras un breve descanso, la música de la familia Trapp llegó al Salón Real, con su “Edelweiss” de “Sonrisas y Lágrimas”. “La vuelta al mundo en 80 días”, “El fantasma de la ópera” y “Mar adentro”, fueron también recordadas, musicalmente hablando, en el Concierto de Tarde del Casino de Madrid.

Una inolvidable tarde de cine y de música.

El programa interpretado recogió, como indicábamos anteriormente, temas de algunas de las bandas sonoras de diferentes películas, todas ellas muy conocidas, y que seguro forman ya parte de nuestra cultura colectiva y de la trayectoria vital de cada persona. De hecho, el programa hacía referencia no al título de la canción, si no al de la película que la había hecho “famosa”.

¿Quién no se emociona al oír la melodía de “Candlejas”, con la que abrieron al programa?. Después, la soprano



**El programa interpretado recogió bandas sonoras de películas que forman ya parte de nuestra cultura colectiva y de la trayectoria vital de cada persona.**

